

# La description - Le portrait



Le portrait est la description d'une personne ou d'un animal.

Pour faire le portrait de quelqu'un, il faut être précis pour que le lecteur soit capable de reconnaître la personne dont il est question.

Le portrait doit donner des indications sur le **physique** du personnage mais aussi montrer son **caractère, décrire ses mouvements.**

## Le portrait physique :

- l'allure générale (la taille, la corpulence, la démarche, le maintien, la silhouette, les vêtements...)
- un gros plan sur quelques traits caractéristiques (les yeux, l'expression du regard, la bouche, le teint, la voix...)

## Le portrait moral :

- les qualités et/ou les défauts
- des goûts ou occupations favorites

## Le portrait en action

- les gestes, les mouvements du personnage au moment du portrait

## Les types de portraits

- ***l'autoportrait*** est le portrait de quelqu'un fait par lui-même
- ***l'esquisse*** est un portrait rapide
- la ***caricature*** est un portrait où les traits du personnage sont déformés, grossis ; elle sert à se moquer de l'individu ou pour attirer l'attention du lecteur

Mr. Wonka se tenait tout seul dans l'ouverture des portes de la chocolaterie. Quel extraordinaire petit homme que ce Mr. Wonka !

Il était coiffé d'un chapeau haut de forme noir. Il portait un habit à queue d'un beau velours couleur de prune. Son pantalon était vert bouteille. Ses gants étaient gris perle. Et il tenait à la main une jolie canne à pommeau d'or.

Une petite barbiche noire taillée en pointe, un bouc, ornait son menton. Et ses yeux, ses yeux étaient d'une merveilleuse limpidité. Ils semblaient vous lancer sans cesse des regards complices pleins d'étincelles. Tout son visage était, pour ainsi dire, illuminé de gaieté, de bonne humeur.

Et, oh ! comme il avait l'air futé ! Plein d'esprit, de malice et de vivacité !

Il avait des drôles de petits gestes saccadés, sa tête bougeait sans cesse et son vif regard se posait partout, enregistrait tout en un clin d'œil. Tous ses mouvements étaient rapides comme ceux d'un écureuil. Oui, c'était bien ça, il ressemblait à un vieil écureuil vif et malicieux.

Soudain, dans un curieux pas de danse sautillant, il ouvrit largement les bras et sourit aux cinq enfants rassemblés devant la porte. Puis il s'écria : « Soyez les bienvenus, mes chers petits amis ! Soyez les bienvenus dans ma chocolaterie ! » Sa voix était claire et flûtée. « Voulez-vous avancer un à un, s'il vous plaît ? dit-il, sans quitter vos parents. Puis vous me présenterez vos tickets d'or en me disant vos noms. Au premier ! »

R. Dahl



# La description – Le portrait



➤ J'évite les répétitions de « être » et « avoir » en :

- regroupant des phrases

~~Il a les yeux bleus. Il a des cheveux châtain. Il a une cicatrice au coin de la bouche.~~  
Il a les yeux bleus, des cheveux châtain et une cicatrice au coin de la bouche.

- utilisant un vocabulaire précis

~~Il a une longue veste à franges.~~  
*Il porte une longue veste à franges.*

➤ Le personnage n'est pas toujours le sujet de la phrase.

~~Elle a un nez fin et crochu.~~  
*Son nez est fin et crochu.*

➤ J'évite les énumérations interminables et sans intérêt pour ne garder que ce qui est particulier à mon personnage, ce qui le distingue des autres individus.

~~Il aime les épinards, les fraises au sucre, la salade, le poisson, les haricots verts, le saucisson à l'ail et la confiture de mirabelles.~~  
*Il aime autant le sucré que le salé, appréciant sans distinction le saucisson à l'ail ou la confiture de mirabelles, le fromage ou les fraises au sucre.*

Je respecte les consignes d'écriture suivantes :

- Mon texte est organisé en paragraphes :
  - Une première phrase présente le personnage de façon générale, donne son nom
  - Un paragraphe souligne quelques détails physiques
  - Des éléments relatifs à la personnalité du personnage sont rapportés
  - J'ai pensé à écrire les activités préférées, les goûts, le métier, les habitudes, la manière de s'exprimer ou de se comporter avec les autres, la famille, le lieu de vie.

La forme de mon texte est correcte

- Mon portrait est cohérent et ordonné
- J'évite les répétitions comme « il est » ou « elle aime » ou « il a »
- J'utilise des pronoms ou des synonymes pour éviter les répétitions des groupes nominaux
- Mon vocabulaire est précis (voir fiches outil : portrait 1 et portrait 2)
- J'ai utilisé au moins une comparaison

Mon texte n'a pas trop de fautes.

- L'orthographe grammaticale et lexicale sont correctes
- La ponctuation est correcte et les majuscules sont bien placées.