

Le dialogue



Le dialogue est un échange de parole entre deux ou plusieurs personnes appelées **interlocuteurs**. Dans une pièce de théâtre, une interview, le dialogue constitue l'essentiel du texte. Dans un récit, le dialogue alterne avec des passages de narration.

Le dialogue dans un récit

- Chaque réplique de personnage est signalée par un tiret - et un **retour à la ligne**.
- Des **verbes de dialogues** différents sont utilisés ; après un verbe de dialogue, il ne faut pas mettre de majuscule, même après un ? ou un !
- les personnages sont nommés de façons différentes et sont facilement identifiables

Le dialogue au théâtre

- Chaque réplique est précédée du nom du personnage et souvent d'indications scéniques.

Le discours rapporté consiste à répéter les mots qu'une autre personne dit.

- chaque parole est ponctuée par : « »

C'est alors qu'apparut le renard.

- Bonjour, dit le renard.
- Bonjour, répondit poliment le Petit Prince, qui se retourna mais ne vit rien.
- Qui es-tu ? dit le Petit Prince. Tu es bien joli...
- Je suis un renard, dit le renard.
- Je suis un renard, dit le renard.
- Viens jouer avec moi, lui proposa le Petit Prince. Je suis tellement triste...
- Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.

Une farce détestable

Devant le bar de César, à la terrasse. Le chauffeur et Escarfigue sont assis au bord du trottoir. César, songeur, est assis contre le mur. Au milieu du trottoir, il y a un chapeau melon. M. Brun arrive. Il regarde le chapeau melon, puis il s'avance.

M. Brun. - Bonjour, Messieurs !

César. - Bonjour, M. Brun !

M. Brun (montre le chapeau). - Qu'est-ce que c'est que ça ?

Le chauffeur. - Ça, M. Brun, c'est un chapeau melon.

Je respecte les consignes d'écriture suivantes :

- Mon dialogue comporte au moins 10 répliques précédées d'une ou deux phrases de narration permettant de situer la scène.
- Mon texte est cohérent et les répliques s'enchainent sans reprise
- Mes dialogues comportent des idées variées

La forme de mon texte est correcte

- La ponctuation est correcte.
- Les verbes de dialogue sont variés et adaptés.
- Les interlocuteurs sont facilement identifiables.
- Mes phrases sont bien construites.
- Mon vocabulaire et la forme de mes phrases sont adaptés à la langue écrite

Mon texte n'a pas trop de fautes.

- L'orthographe est correcte